

101-102 學年度預定開設課程(開課將依實際狀況為主)

N 姓名	修別	101-1	101-2	102-1	102-2
須文蔚		休假			
許子漢	研必				
	研選				
	大必	3 華文文學史（三）元明清(3) 3 基礎閱讀（三）元明清(1)	2 華文文學史（二）隋唐五代兩宋(3) 2 基礎閱讀（二）隋唐五代兩宋(1)		
	大選		3 華文舞台劇本選讀(3)		
	通識	台灣劇場(一)(2)			
許又方	研必				
	研選				
	大必	2 華文文學史（一）先秦兩漢魏晉南北朝(3) 2 基礎閱讀（一）先秦兩漢魏晉南北朝(1)			
	大選	3 新聞採訪寫作(3)(限修 20 人)	4 評論寫作(3)(限修 20 人) 3 雜誌與特寫寫作(3)(限修 20 人) 3 語言文字與文化(3)		
	通識				
游宗蓉	研必				
	研選		當代戲曲專題		
	大必	1 文學作品讀法（一）(3)		1 文學作品讀法（一）(3)	
	大選	2 古典小說選讀(2)	2 古典散文選讀(3)	3 民間文學(3)	2 古典小說選讀(2) 2 古典散文選讀(3)
	通識	戲曲欣賞(2)	台灣劇場(二)(2)	台灣劇場(二)(2)	戲曲欣賞(2)
李依倩	研必	學術英文(3)			
	研選		文學批評專題（二）		
	大必	2 文化研究概論(3)			
	大選		3 世界影視劇本選讀(3) 影視劇本寫作(3)		
	通識	傳播學導論(3)			
吳明益	研必		創作論		
	研選				
	大必	1 華文文學史（四）現代(3) 1 基礎閱讀（四）現代(1)			
	大選	3 數位攝影暨影像設計(3)	3 華語流行音樂(3)		
	通識				
黃宗潔	研必				
	研選		華文文化研究專題：大眾文學		家族書寫與認同研究專題(3)
	大必		1 華文文學史（五）：當代(3) 1 基礎閱讀（五）：當代(1)		1 華文文學史（五）：當代(3) 1 基礎閱讀（五）：當代(1)
	大選		2 飲食文學與文化(3)	4 家族書寫選讀	3 身體・性別與認同
	通識	文化創意產業實習(1) 中文能力與教養(3) 文學經典(2)		文化創意產業實習(1) 中文能力與教養(3)	
劉秀美	研必				
	研選		兒童文學專題		兒童文學專題
	大必	1 華文文學導論（一）(3)		1 華文文學導論（一）(3)	
	大選	2 田野調查理論與實務(3) 3 華文文學選(二)歐美華文文學(3)	2 謠諺與社會(3)	2 田野調查理論與實務(3) 3 華文文學選(二)歐美華文文學(3)	2 謠諺與社會(3)
	通識		小說與社會(限修40人)		小說與社會(限修40人)

101-102 學年度預定開設課程(開課將依實際狀況為主)

姓名	修別	101-1	101-2	102-1	102-2
張梅芳	研必	華文文學講座(2)			
	研選		現代華文詩專題(3)		
	大必		1文學作品讀法(二)(3)		
	大選	2現代華文詩選讀(3)	2現代華文散文選讀(3)		
	通識	中文能力教養(3)			
	其他				
魏貽君	研必				
	研選	文學批評專題(一)(3)	華文作家研究專題(一)(3)		
	大必	3世界文學經典選讀(3)	3文學與藝術思潮(3)		
	大選	支援語傳系			
	通識		傳播與文化(3)		
楊翠	研選	華文文化研究專題：華語電影 臺灣區域史專題(歷史系)			
	研必		研究方法(3)		
	大必		華文文學導論(二)(3)		
	大選	3小說與歷史(3)	3華文文學選(一)台灣文學(3)		
	通識				
兼任 廖鴻基、阿道巴 辣夫	研選		花蓮在地作家系列		
駐校作家 鴻鴻		舞台劇本專題 詩創作	舞台劇本寫作 策展與實務製作		
兼任教授 顏崑陽	研選		中國文學抒情傳統專題		
客座教授 楊牧	研選	中西比較詩學專題:古典與現代			