

華文文學系 101 學年度第 2 學期上課時段表(102.03.21)

(●研究所必修課程，●研究所選修課程，●學士班必修課程，●學士班選修課程，●通識課程，黃底 社團借用)

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
4	9:10-10:00	2 古典散文選讀 (文 B117 游宗蓉) 3 雜誌與特寫寫作 (文 A419 許又方)	舞台劇本寫作 (文 B117 鴻鴻) 1 華文文學史 (五): 當代 (文 A107 黃宗潔) 2 古典詩選讀 (文 A419 許又方) 3 世界影視劇本選讀 (文 A318 李依倩)	華文文化研究專題: 城市與大眾文學 (文 B117 黃宗潔) 2 華文文學史 (二) 隋唐五代兩宋 (文 A107 許子漢) 3 華文文學選(一)台灣文學 (文 A419 楊翠)	當代戲曲專題 (文 B117 游宗蓉) 1 華文文學導論(二) (文 A419 楊翠)	小說創作 (二) (文 B117 吳明益) 3 華文文學選 (四) 馬華文學 (文 A107 朱崇科) 2 社會科學研究方法 (民 A338 魏貽君)
5	10:10-12:00	2 古典散文選讀 (文 B117 游宗蓉) 3 雜誌與特寫寫作 (文 A419 許又方)	舞台劇本寫作 (文 B117 鴻鴻) 1 華文文學史 (五): 當代 (文 A107 黃宗潔) 2 古典詩選讀 (文 A419 許又方) 3 世界影視劇本選讀 (文 A318 李依倩)	華文文化研究專題: 城市與大眾文學 (文 B117 黃宗潔) 2 華文文學史 (二) 隋唐五代兩宋 (文 A107 許子漢) 3 華文文學選(一)台灣文學 (文 A419 楊翠)	當代戲曲專題 (文 B117 游宗蓉) 1 華文文學導論(二) (文 A419 楊翠)	小說創作 (二) (文 B117 吳明益) 3 華文文學選 (四) 馬華文學 (文 A107 朱崇科) 2 社會科學研究方法 (民 A338 魏貽君)
6	11:10-12:00	2 古典散文選讀 (文 B117 游宗蓉) 3 雜誌與特寫寫作 (文 A419 許又方)	舞台劇本寫作 (文 B117 鴻鴻) 1 華文文學史 (五): 當代 (文 A107 黃宗潔) 2 古典詩選讀 (文 A419 許又方) 3 世界影視劇本選讀 (文 A318 李依倩)	華文文化研究專題: 城市與大眾文學 (文 B117 黃宗潔) 2 華文文學史 (二) 隋唐五代兩宋 (文 A107 許子漢) 3 華文文學選(一)台灣文學 (文 A419 楊翠)	當代戲曲專題 (文 B117 游宗蓉) 1 華文文學導論(二) (文 A419 楊翠)	小說創作 (二) (文 B117 吳明益) 3 華文文學選 (四) 馬華文學 (文 A107 朱崇科) 2 社會科學研究方法 (民 A338 魏貽君)
7	12:10-13:00			服務學習 (一) (文 A107 黃宗潔/游宗蓉) 4 實務製作 (文 A419 許又方)		
8	13:10-14:00	中國文學抒情傳統專題 (文 B117 顏崑陽)	3 華文報導文學選讀 (文 A419 劉秀美) 2 飲食文學與文化 (文 A107 黃宗潔)			
9	14:10-15:00	中國文學抒情傳統專題 (文 B117 顏崑陽) 4 影視劇本寫作 (文 B204 李依倩) 傳播與文化 (民階梯一董克景)	中西比較詩學專題: 古典與現代 (文 B302 楊牧) 3 華文報導文學選讀 (文 A419 劉秀美) 2 飲食文學與文化 (文 A107 黃宗潔)	花蓮在地作家系列 (文 B117 林宜濤/鴻基) 1 文學作品讀法(二) (文 A107 張梅芳) 3 華語流行音樂 (文 D108 吳明益) 2 謠諺與社會 (文 A419 劉秀美)	創作論 (文 B102 吳明益) 研究方法 (文 B117 楊翠) 3 文學與藝術思潮 (民 A338 魏貽君) 2 現代華文散文選讀 (文 A107 張梅芳)	華文文學專題 (五) 中國大陸文學 (文 B117 朱崇科)
10	15:10-16:00	中國文學抒情傳統專題 (文 B117 顏崑陽) 4 影視劇本寫作 (文 B204 李依倩) 傳播與文化 (民階梯一董克景)	中西比較詩學專題: 古典與現代 (文 B302 楊牧) 3 華文報導文學選讀 (文 A419 劉秀美) 2 飲食文學與文化 (文 A107 黃宗潔)	花蓮在地作家系列 (文 B117 林宜濤/鴻基) 1 文學作品讀法(二) (文 A107 張梅芳) 3 華語流行音樂 (文 D108 吳明益) 2 謠諺與社會 (文 A419 劉秀美)	3 文學與藝術思潮 (民 A338 魏貽君) 2 現代華文散文選讀 (文 A107 張梅芳)	華文文學專題 (五) 中國大陸文學 (文 B117 朱崇科)
11	16:10-17:00	1 基礎閱讀 (五): 當代 (文 A107 黃宗潔) 4 影視劇本寫作 (文 B204 李依倩) 傳播與文化 (民階梯一董克景)	中西比較詩學專題: 古典與現代 (文 B302 楊牧) 2 基礎閱讀 (二) 隋唐五代兩宋 (文 A107 許子漢)	花蓮在地作家系列 (文 B117 林宜濤/鴻基) 1 文學作品讀法(二) (文 A107 張梅芳) 3 華語流行音樂 (文 D108 吳明益) 2 謠諺與社會 (文 A419 劉秀美)	創作論 (文 B102 吳明益) 研究方法 (文 B117 楊翠) 3 文學與藝術思潮 (民 A338 魏貽君) 2 現代華文散文選讀 (文 A107 張梅芳)	華文文學專題 (五) 中國大陸文學 (文 B117 朱崇科)
12	17:10-18:00	1 基礎閱讀 (五): 當代 (文 A107 黃宗潔)	2 基礎閱讀 (二) 隋唐五代兩宋 (文 A107 許子漢)			
13	18:10-19:00	策展與實務製作 (文 B117 鴻鴻) 秋野芒 (文 A419)	編採社 (文 A419)			文創社 (文 A107)
14	19:10-20:00	策展與實務製作 (文 B117 鴻鴻) 秋野芒 (文 A419)	編採社 (文 A419)			文創社 (文 A107)
15	20:10-21:00	策展與實務製作 (文 B117 鴻鴻) 秋野芒 (文 A419)	編採社 (文 A419)			文創社 (文 A107)