

華文文學系 101 學年度第 1 學期上課時段表

(●研究所必修課程，●研究所選修課程，●學士班必修課程，●學士班選修課程，●通識課程，●支援外系所課程) 服務學習(二)實際上課時間由授課教師安排，文化創意產業實習，統一排課，不開放選課

注意事項：

- 中文能力與教養將統一排課，大一同學將會依學號排定(中文能力與教養：(單號選 AC 黃宗潔老師、雙號請選 AD 張梅芳老師))，若大二以上同學將於 101-1 學期修習，請於 9 月 20 日前向系辦登記。
- 研究所選修課程詩創作(一)學士班亦可修習可作為學士班學程中的學分，修習 98 學年度以前之課規，可抵認現代詩創作課程，若人數已達限修人數，請於 101-1 學期開學時向授課老師詢問是否可以加簽。
- 楊翠老師開設歷史系研究所課程「臺灣區域史專題」，研究生修習算外系學分，請填寫「國立東華大學華文文學系碩士班學生專業學分抵免申請表」向系辦申請。
- 選修課程已達限修人數，可於加簽作業期間向老師索取加簽單並請辦理加簽作業，加簽人數原則(碩士班依授課老師決定，學士班以 5 人為限(不含轉學生、轉系生、外系生))。
- 大一體育(一)AX 張嘉珍-單號、體育(一)AY 張佑誠。

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
1	6:10-7:00					
2	7:10-8:00			大一體育-華文系		
3	8:10-9:00			大一體育-華文系		
4	9:10-10:00	3 新聞採訪寫作(文 A419 許又方) 文 A107 中文系借用	學術英文(文 B117 李依倩) 1 文學作品讀法(一)(文 A419 游宗蓉) 文 A107 中文系借用	2 華文文學史(一)先秦兩漢魏晉南北朝(文 A419 許又方) 3 華文文學選(二)歐美華文文學(文 A107 劉秀美)	華文文化研究專題：華語電影(文 B117 楊翠) 1 華文文學導論(一)(文 A419 劉秀美) 3 華文文學史(三)元明清(文 A107 許子漢)	舞台劇本專題(文 B117 鴻鴻)
5	10:10-12:00	3 新聞採訪寫作(文 A419 許又方) 文 A107 中文系借用	學術英文(文 B117 李依倩) 1 文學作品讀法(一)(文 A419 游宗蓉) 文 A107 中文系借用	2 華文文學史(一)先秦兩漢魏晉南北朝(文 A419 許又方) 3 華文文學選(二)歐美華文文學(文 A107 劉秀美) 台灣劇場(一)(共四講堂許子漢)	華文文化研究專題：華語電影(文 B117 楊翠) 1 華文文學導論(一)(文 A419 劉秀美) 3 華文文學史(三)元明清(文 A107 許子漢) 戲曲欣賞(文 A318 游宗蓉)	舞台劇本專題(文 B117 鴻鴻) 3 基礎閱讀(三)元明清(文 A107 許子漢) 2 古典小說選讀(文 A419 游宗蓉)
6	11:10-12:00	3 新聞採訪寫作(文 A419 許又方) 文 A107 中文系借用	學術英文(文 B117 李依倩) 1 文學作品讀法(一)(文 A419 游宗蓉) 文 A107 中文系借用	2 華文文學史(一)先秦兩漢魏晉南北朝(文 A419 許又方) 3 華文文學選(二)歐美華文文學(文 A107 劉秀美) 台灣劇場(一)(共四講堂許子漢)	華文文化研究專題：華語電影(文 B117 楊翠) 1 華文文學導論(一)(文 A419 劉秀美) 3 華文文學史(三)元明清(文 A107 許子漢) 戲曲欣賞(文 A318 游宗蓉)	舞台劇本專題(文 B117 鴻鴻) 3 基礎閱讀(三)元明清(文 A107 許子漢) 2 古典小說選讀(文 A419 游宗蓉)
7	12:10-13:00			文化創意產業實習(黃宗潔) 服務學習(二)(吳明益劉秀美)		
8	13:10-14:00	2 文化研究概論(文 A107 李依倩)	2 田野調查理論與實務(文 B117 劉秀美) 中文能力與教養 AC(文 A419 黃宗潔) 中文能力與教養 AD(文 A107 張梅芳) 傳播學導論(工 A431 李依倩)		2 現代華文詩選讀(文 A107 張梅芳) 3 小說與歷史(文 A419 楊翠)	2 基礎閱讀(一)先秦兩漢魏晉南北朝(文 A419 許又方)
9	14:10-15:00	2 文化研究概論(文 A107 李依倩) 原住民文學概論(民 A338 魏貽君)-語傳系	2 田野調查理論與實務(文 B11 劉秀美) 傳播學導論(工 A431 李依倩) 中文能力與教養 AC(文 A419 黃宗潔) 中文能力與教養 AD(文 A107 張梅芳)	3 世界文學經典選讀(文 A419 魏貽君) 1 華文文學史(四)現代(文 A107 吳明益) 華文文學講座(文 B117 張梅芳) 文學經典(工 A429 黃宗潔) 臺灣區域史專題(文 B306 楊翠)-歷史系	文學批評專題(一)(文 B117 魏貽君) 2 現代華文詩選讀(文 A107 張梅芳) 3 小說與歷史(文 A419 楊翠)	2 基礎閱讀(一)先秦兩漢魏晉南北朝(文 A419 許又方)
10	15:10-16:00	2 文化研究概論(文 A107 李依倩) 原住民文學概論(民 A338 魏貽君)-語傳系	2 田野調查理論與實務(文 B11 劉秀美) 傳播學導論(工 A431 李依倩) 中文能力與教養 AC(文 A419 黃宗潔) 中文能力與教養 AD(文 A107 張梅芳)	3 世界文學經典選讀(文 A419 魏貽君) 1 華文文學史(四)現代(文 A107 吳明益) 華文文學講座(文 B117 張梅芳) 文學經典(工 A429 黃宗潔) 臺灣區域史專題(文 B306 楊翠)-歷史系	文學批評專題(一)(文 B117 魏貽君) 2 現代華文詩選讀(文 A107 張梅芳) 3 小說與歷史(文 A419 楊翠)	1 基礎閱讀(四)現代(文 A107 吳明益)
11	16:10-17:00	原住民文學概論(民 A338 魏貽君)-語傳系	3 數位攝影暨影像設計(文 D102 吳明益)	3 世界文學經典選讀(文 A419 魏貽君) 1 華文文學史(四)現代(文 A107 吳明益) 臺灣區域史專題(文 B306 楊翠)-歷史系	文學批評專題(一)(文 B117 魏貽君)	1 基礎閱讀(四)現代(文 A107 吳明益)
12	17:10-18:00		3 數位攝影暨影像設計(文 D102 吳明益)			
13	18:10-19:00	文 419 編採社借用	3 數位攝影暨影像設計(文 D102 吳明益)		詩創作(一)(文 B117 鴻鴻)	
14	19:10-20:00	文 419 編採社借用			詩創作(一)(文 B117 鴻鴻)	
15	20:10-21:00	文 419 編採社借用			詩創作(一)(文 B117 鴻鴻)	